

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

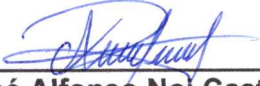
Ministerio de Cultura y Deportes

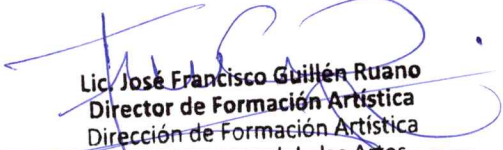
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-150-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del arte I, Dibujo y Composición I, Pintura I, Escultura I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del arte I, Dibujo y Composición I, Pintura I, Escultura I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del arte I, Dibujo y Composición I, Pintura I, Escultura I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del arte I, Dibujo y Composición I, Pintura I, Escultura I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. José Alfonso Noj Castro

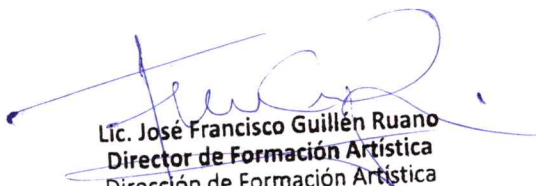

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del arte I, Dibujo y Composición I, Pintura I, Escultura I de la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo y Composición I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. José Alfonso Noj Castro



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo y Composición I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Historia del arte I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Investiga el tema indicado y comprende su importancia.	Presenta trabajos y comprende lo investigado.	¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Visualización de video sobre ¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Lista de cotejo: Creación de mapa mental de video sobre ¿Qué es el arte? 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador y sacapuntas.
	Investiga el tema indicado y aplica lo aprendido.	Utiliza elementos naturales y logra extraer colores de ellos.	El Arte prehistórico. Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.	Extracción de pintura de elementos naturales. Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.	Lista de cotejo: Realizan una obra inspirada en el arte rupestre. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Historia del arte I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Investiga el tema indicado y comprende su importancia.	Presenta trabajos y comprende lo investigado.	¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Visualización de video sobre ¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Lista de cotejo: Creación de mapa mental de video sobre ¿Qué es el arte? 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador y sacapuntas.
	Investiga el tema indicado y aplica lo aprendido.	Utiliza elementos naturales y logra extraer colores de ellos.	El Arte prehistórico. Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.	Extracción de pintura de elementos naturales. Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.	Lista de cotejo: Realizan una obra inspirada en el arte rupestre. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Cronograma del Curso Historia del arte I.

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Establecimiento

Actividades		FEBRERO DE 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Visualización de video sobre ¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.			X					X														
Extracción de pintura de elementos naturales. Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.													X					X				

1. Cuadro de notas del Curso Historia del arte I.

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total.
		Creación de mapa mental de video sobre ¿Qué es el arte?	Realizan una obra inspirada en el arte rupestre.	
		10 PUNTOS	15 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Coroy López, Gabriela Yarezi	10	15	25
2	Curruiche Aguirre, Laura María	10	15	25
3	Gramajo Choc, Javier Alejandro	10	15	25
4	Gramajo Choc, José Pablo	10	15	25
5	Huertas Palma, Ana Monserrath	10	15	25
6	Inay Satz, Madelin Andrea	10	15	25
7	Lastor Tuy, Dylan Pascual	10	15	25

2. Planificación del curso Dibujo y Composición I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Usa los materiales adecuados para cada ejercicio.	Identifican por nombre y función cada material.	Elementos del arte (Forma, figura, línea, movimiento y color) Apreciación de obras.	Explicación práctica en ejercicios. Elementos del arte (Forma, figura, línea, movimiento y color) Apreciación de obras.	Lista de cotejo: Trazos de los elementos del arte (Forma, figura, línea, movimiento y color) 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz 2B, 4B Y 8B, borrador, sacapuntas, Sketch y hojas 120 gramos en blanco carta.
	Traza líneas básicas a mano alzada.	Identifica cada línea por nombre y la aplica en ejercicios.	Materiales para dibujo. Trazos, figuras geométricas.	Ejercicios básicos utilizando adecuadamente los Materiales para dibujo. Trazos. Figuras geométricas.	Lista de cotejo: Trazo de forma utilizando Materiales para dibujo. Trazos. Figuras geométricas. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

2. Cronograma del Curso Dibujo y Composición I.

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Establecimiento

Actividades		FEBRERO DE 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Explicación práctica en ejercicios. Elementos del arte (Forma, figura, línea, movimiento y color) Apreciación de obras.				X			X		X													
Ejercicios básicos utilizando adecuadamente los Materiales para dibujo. Trazos. Figuras geométricas.												X		X			X					

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo y Composición I.

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total.
		Trazos de los elementos del arte (Forma, figura, línea, movimiento y color)	Trazo de forma utilizando Materiales para dibujo. Trazos. Figuras geométricas.	
		10 PUNTOS	15 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Coroy López, Gabriela Yaretzi	10	15	25
2	Curruchiche Aguirre, Laura María	10	15	25
3	Gramajo Choc, Javier Alejandro	10	15	25
4	Gramajo Choc, José Pablo	10	15	25
5	Huertas Palma, Ana Monserrath	8	13	21
6	Inay Satz, Madelin Andrea	10	15	25
7	Lastor Tuy, Dylan Pascual	10	15	25

3. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Usa los materiales adecuados para cada ejercicio.	Identifica los materiales por nombre y su función en la pintura.	Materiales para la pintura.	Presentación práctica. Materiales para la pintura.	Lista de cotejo: Ejercicio de utilización de Materiales para la pintura. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Comprende la importancia del círculo cromático y su función.	Identifica los grupos de colores en el círculo cromático y lo utiliza para realizar sus ejercicios.	Círculo cromático.	Utilización del Círculo cromático. Práctica en clase.	Lista de cotejo: Aclarar y oscurecer tonos con el Círculo cromático. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Lápiz, borrador y sacapuntas, hojas 120 gramos o sketch, témperas de colores primarios, pinceles, trapos, recipiente para agua, paletas.
	Diferencia los colores primarios y secundarios. / mezcla colores para su aplicación.	Identifica el proceso para crear colores.	Introducción al color. Los colores primarios y secundarios (bodegón).	Pintura en vivo. Introducción al color. Los colores primarios y secundarios (bodegón).	Lista de cotejo: Bodegón de frutas con Los colores primarios y secundarios. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

3. Cronograma del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividades		FEBRERO DE 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Presentación práctica. Materiales para la pintura.			X		X																	
Utilización del Círculo cromático. Práctica en clase.								X		X												
Pintura en vivo. Introducción al color. Los colores primarios y secundarios (bodegón).													X		X			X				

3. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Ejercicio de utilización de Materiales para la pintura.	Lista de cotejo: Aclarar y oscurecer tonos con el Círculo cromático.	Lista de cotejo: Bodegón de frutas con Los colores primarios y secundarios.	Total.
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	35 PUNTOS
1	Coroy López, Gabriela Yaretzi	8	8	13	29
2	Curruchiche Aguirre, Laura María	10	10	15	35
3	Gramajo Choc, Javier Alejandro	10	9	14	33
4	Gramajo Choc, José Pablo	10	9	15	34
5	Huertas Palma, Ana Monserrath	9	8	13	30
6	Inay Satz, Madelin Andrea	9	8	14	31
7	Lastor Tuy, Dylan Pascual	9	8	9	31
8	López Hernández, Mariela Anali	7	8	13	28

4. Planificación del curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Usa los materiales adecuados para cada ejercicio.	Identifica los materiales por nombre y su función en la Escultura.	Introducción teórica. Tipos de materiales (cartón, plastilina, duroport).	Presentación / Introducción teórica de Tipos de materiales (Cartón, plastilina, duroport).	Lista de cotejo: Trabaja un material de la Introducción teórica y Tipos de materiales (Cartón, plastilina, duroport) 10 puntos Lista de cotejo: Moldeado de diferentes figuras básicas con distintos materiales. 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas 120 gramos, plastilina, estecas, fomi moldeable, gabacha. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.
	Se adapta al material para el moldeado de piezas.	Bocatea su pieza y crea su pieza mejorando sus habilidades en cada ejercicio.	Los alumnos arman diferentes figuras básicas con distintos materiales.	Explicación práctica donde los alumnos arman diferentes figuras básicas con distintos materiales.		

4. Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividades		FEBRERO DE 2025																			--	
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27		
Presentación / Introducción teórica de Tipos de materiales (Cartón, plastilina, duroport).				X	X																	
Explicación práctica donde los alumnos arman diferentes figuras básicas con distintos materiales.									X	X				X	X				X	X		

4. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo:		Lista de cotejo:		Total.
		Trabaja un material de la Introducción teórica y Tipos de materiales (Cartón, plastilina, duroport)	10 PUNTOS	Moldeado de diferentes figuras básicas con distintos materiales.	15 PUNTOS	
1	Coroy López, Gabriela Yaretzi		8		13	25 PUNTOS
2	Curruchiche Aguirre, Laura María		10		15	21
3	Gramajo Choc, Javier Alejandro		10		14	25
4	Gramajo Choc, José Pablo		10		15	24
5	Huertas Palma, Ana Monserrath		9		13	25
6	Inay Satz, Madelin Andrea		9		14	22
7	Lastor Tuy, Dylan Pascual		9		9	23
8	López Hernández, Mariela Analí		7		13	18
						20